

B. N. C.  
FIRENZE

1029

18





# LE FELICITA' DI PARTENOPE

Per la Meritata Elezzione

## DI VICE RE' DI NAPOLI

*Dell' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signore*

DON GASPARO DE HARO, E GVZMAN  
MARCH. DEL CARPIO,

Duca di Montoro, Conte-Duca d'Oliuares, Conte di Morrente, Marchese d'Helice, Signore di Soruas, della Carbonera, di Loecces, &c. Castellano perpetuo delle Reali Fortezze di Cordoua, e di Siuiglia, Gouvernatore de' Boschi Regj del Pardo, della Zerzuela, e di Balsain; Gran Cancelliere, e Registrator perpetuo dell'Indie; Commendatore Maggiore dell'Ordine d'Alcantara: Cacciator Maggiore di S.M., de' Consigli di Stato, e di Guerra della medesima M., e suo Ambasciadore Ordinario appresso il Sommo Pontefice INNOCENZO XI. &c.

## ODE PINDARICA

DI DON CARLO ANDREA SINIBALDI

Cavaliere del Habito di S. Iago



In FAENZA, Per Giuseppe Maranti. M. DC. LXXXII.

*Con licenza de' Superiori.*

LE PAVILLON  
DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI

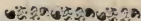
DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI

DE LA VILLE DE NAPOLI



# ILLVSTRISS.<sup>MO</sup> ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE.



Parti Poetiche sono tributi del Merito, e Vassalaggi della Virtù Heroica. Onde à V.E. per l'hereditarie, e proprie doti, ch'in lei risplendono, e la rendono conspicuo in questo grado, sono per Giustizia douuti gli ossequj delle Muse. Io benchè à torto m'vsurpi il titolo di Poeta, nulladi meno per quel che comporta la tenuità de' miei talenti, e mi concede l'ozio, nel quale mi costituisce il costante tenore della mia poca fortuna ( la quale quanto più cerca d'oltraggiarmi più mi fauorisce, e quanto più mi tiene immerso nell' Ozio, meno mi tiene ozioso ) non lascio di contribuire co' i numeri Poetici à i meritati applausi di V.E.; E questo per soddisfare in

4  
parte all'obbligo del carattere, che m'imprime sul petto il  
marco glorioso di seruo di S. M., e per corrispondere alle  
segnalate grazie, che V. E. di continuo mi compartisce  
colla sua generosità, per aggregarmi al numero de' felici.  
Non starò hora à raccontare la bella serie delle famose az-  
zioni di V. E., e con quanta magnificenza, e grandezza  
d'animo ella habbia sostentata la Maestà del Rè suo, e mio  
Signore nell'Ambasceria di Roma, poiche è opera di più  
sublime penna. Mi basterà nel presente Componimento di  
toccarne alcune succintamente, e di fermar lo stile nella  
felice nouella della meritata elezzione fatta da S. M. nella  
persona di V. E. al così sublime ministero di Vice Rè di  
Napoli per felicitare que' Popoli. Gradisca V. E. questo ri-  
uerente attestato della mia diuozione, e permetta la sua  
nata bontà, ch'io pur concorra co' i miei priuati concetti  
alle publiche acclamazioni. Mentre supplicando l'E. V. à  
continuarmi la gloria del suo benignissimo Patrocinio,  
profondamente me l'inchino.

Faenza 15. Ottobre 1682.

Di V. Eccell.

Vmiliſs. Deuotiſs. & Oblig. Seruo.  
*Don Carlo Andrea Simibaldi.*

LE FELICITA' DI PARTENOPE<sup>S</sup>  
Per la Meritata Elezzione di Vice Rè di Napoli

*Dell' Illustriss. & Eccellentiss. Signore*

D O N G A S P A R O  
D E H A R O, E G V Z M A N

Marchese del Carpio, &c. Ambasciatore di S. M. Cattolica  
appresso INNOCENZO XL

O D E P I N D A R I C A .

S Chioda il musico legno,  
O mia Dorica Clìo, da la parete,  
D'vna SIRENA à festeggiar la gioia;  
Fora pensiero indegno  
Le sue glorie maggior versare in Lete,  
Se dan dal suo bel Ciel fuga à la noia;  
Moia il Silenzio moia  
Da man, che nata à interrogar le chorde,  
E' polsente à frenar le Parche ingorde.

Ne fia scarfa mercede  
A l'armonie di Pimpla il grande Oggetto,  
Ch'in se di Palla, e Marte hà 'l pregio impresso.  
Ne peregrino il piede  
Ei pone nel tuo chiaro almo ricetto,  
S'à le sue glorie angusto è vn Pindo istesso.  
Crebber lungo il Permessso  
Sue Palme, e Lauri; onde snodare han vanto  
Febo e tue Suore à sì bell' ombre il canto.



## Genitrice di Mondi

Non mi farai mentir, famosa IBERIA,  
 Là ne la Reggia del tuo gran Monarca;  
 A i suoi senli facondi,  
 E saggi, il gran Rettor di doppia ESPERIA,  
 Le gran cure de l'Orbe appoggia, e incarca;  
 D' Alcide i segni varca  
 Con l'opre illustri; & à l'Atlante ISPAÑO  
 Nel gran pondo si mostra Eroe Tebano.

*Suprema* Lascio che di Talia

*intenden-  
za di Tea-  
tri di S.  
M.*

A i regij focchi, & à i coturni insigni  
 Di Melpomene, dasse eccelse norme;  
 Ne da me già s'oblia,  
 Ch' ancor di Delia infra i sudor ferigni  
 Diè legge à i boschi, e circonscriffe l'orme;  
 E trà cangiate forme  
 Con forte, e ardito braccio à gli Atteoni  
 Diè morte, e à gli uccisor de' vaghi Adoni;

*Cacciator  
maggiore  
di S. M.*

Da le Gargasie selue

*Nella  
Guerra di  
Portogallo  
restò pri-  
gione com-  
battendo  
valorosa-  
mente.*

Fece passaggio à i bellicosi campi,  
 Pria seguace di Cintia, e poi di Marte;  
 Se già domò le belue,  
 Fia che d'ardir guerrier sul Tago auampi,  
 A cui del Sangue ostil l'oltro comparte;  
 Che se d'Invidia ad arte  
 Restò prigion; ancor Gradiuo armato  
 Dal figlio di Tidèo restò piagato.

Virtù

Virtù cresce, e s'auanza

Trà l'auesse fortune; o quai stupori  
 La sua gran mente al Lusitano accrebbe:  
 La costante sembianza  
 Del nostro Eroe fe tributarj i cori,  
 E ne la sua prigion la Reggia egli hebbe.  
 La Vittoria n'increbbe  
 Al vincitore; e dal suo Cor conuinto,  
 Restò maggior del vincitore il vinto.

Ecco che fa ritorno

De le Sue glorie al Campidoglio altero,  
 Ricco d'alti trofei di cori, e d'alme;  
 Quì nel regio soggiorno  
 Del Cielo ISPAÑO appare Astro primiero  
 Con le paterne, e con le proprie palme.  
 Per lui con auree salme,  
 Ossequioso il Tago à la sua fronte,  
 Rieder ambì da l'ampia foce al fonte.

*Sua libe-  
 razione, e  
 ritorno cō  
 applauso  
 alla Corte  
 di Madrid*

In così gran teatro

Gli Allor che pullular per le sue Chiome,  
 Come puote irrigar pouera Musa?  
 L'Inuidia in carcer atro  
 Si chiuse, d'Angui entro cerulce some,  
 Tanti trionfi ad ascoltar non vfa.  
 Ne CARLO à lui ricusa  
 Dar, come il Padre, entro il suo cor la Reggia,  
 Que Allor di Virtù sempre verdeggia.

*Mà*

Mà campo troppo angusto,  
 Benche Sfera d'un Giove, o merauiglia,  
 E' la vast' Aula ISPANNA al suo gran merto.  
 Gira il suo Core angusto  
 A più remoto Onor Lincee le ciglia,  
 E de la Gloria aspira à più d'un serto.  
 De' sette Colli à l'erto  
 Gran Messaggio, i Talar giugne à le piante,  
 Fatto Mercurio altier del suo Tonante.

*Ambascia  
 dore di S.  
 M. alla  
 Corte di  
 Roma.*

Hor inalza l'antenne,  
 E de la gabbia à l'apice superno  
 Spandi l'argute vele amica Clìo.  
 Bel Carme è più perenne  
 D'una bell'opra ogni hor, s' à farlo eterno  
 Vi concorre il fauor del biondo Dio.  
 Vad' esule l'Oblio  
 Da i gran Gesti, c' hà fatto in riva al Tebro.  
 Il gran GASPARO, ch'io canto, e celebro.

Chi mai l'eccelse doti  
 De la grand'Alma sua potria narrare,  
 Con che la Maestà di CARLO espone  
 Di Romolo i nepoti,  
 Cui nulla è grande, ammirar l'opre chiare,  
 Le magnanime pompe, e gloriose.  
 Con minor raggi pose  
 Febo sul Gange il piè, quando è sereno,  
 Con quanti questi illustrò Roma à pieno.

*Splendi-  
 dezza di  
 S.E.*

L'Atta-

L'Attaliche ricchezze,  
Di Macedonia, e d'Asia i suoi trionfi,  
Omai si taccia il vincitor Latino.  
Le GVZMANE grandezze  
Relero oscuri i fasti altrui più gonfi,  
Onde si vanta il Popol di Quirino.  
E' vn composto diuino  
Vna grand'alma con vn gran tesoro,  
E in magnanima man più bello è l'oro.

*Magnifi-  
cenza di  
S. E.*

Cento serui Ministri.  
Degni di comandar gli ornan la Soglia,  
Cento armenti guerrier quadrighe aurate.  
Fia ch'è i prandi ministri,  
Ch'il Decoro gli espon, quante raccoglie  
La Terra, il Cielo, e il Mare esche beate.  
Taccia la prisca Etate  
Di Cleopatra, e di Lucul l'immenso  
Sì decantate, e preziose mense.

Oue lascio in silenzio  
L'Indiche Ambrosie, e i Nettare Messicani,  
Che trasser da vn altr'Orbe ISPANI abeti;  
Ogni altro dolce è assenzio  
Presso à questi liquori almi eौरani,  
Di cui con larga man n'orna i tapeti.  
Questi lussi più lieti  
Con dare altrui, s'alza di glorie vn arco,  
Mentre a se stesso è temperato, e parco.

*Ciocolata.*

A più

A più nobili cure  
 Erge la mente in preuider gli euenti  
 Del dubbio Marte, e del instabil Pace;  
 Prende norme sicure

*Operazio-  
 ni Saggie  
 di S. E. in  
 Pace, & in  
 Guerra.*

In ponderar Politici momenti  
 Col suo gran cor d'ogni operar capace.  
 Prouede ogni hor viuace,  
 Chiuda od aprasi pur Giano il Delubro,  
 Al Campano, al Sicano, & à l'Insubro.

A la fouerchia mole

*Infermità  
 graue di  
 S. E.*

*Sua rich-  
 perata sa-  
 lute.*

*S. Dome-  
 nico della  
 Nobilissi-  
 ma Casa*

*Guzmana*

De' suoi pensier più faticosi, e graui,  
 Quantunque l'immortal parte resista;  
 La fragile si duole  
 Egra & inferma sì, mà de' grand' auì  
 A l' alme preci il suo vigore acquista;  
 A noi fano il racquista  
 Quel Santo Eroo, che de la Chiesa il Zelo  
 A i sacri Fasti annouerò del Cielo.

Hor mentre à tanti encomi,

Che di Tifeo l'occhiuta alata Suora  
 Con mille lingue à l'Oricalco intuona;  
 E trà celebri nomi  
 Quello del gran GASPARRO illustra e honora,  
 E di sue glorie ogni hor canta, e ragiona;  
 Il gran PROTEO abbandona  
 La sua Pallene, e vā tra l'onde amare  
 De le SIRENE al diletto Mare.

*Vaticinio  
 di Protoco.*

Qui

Quì PARTENOPE bella  
 Con fatidici accenti, e arcaue note  
 Trà varie forme ei lusingando assale.  
 A te propizia Stella,  
 Nobil mostro canoro, influir puote,  
 Le disse, alto destin, gloria immortale.  
 Porrà ben presto l'ale  
 Inuer le Spume tue l'ISPANO Vlisse,  
 Ch'a tue felicità Gione prefisse.

Egli facondo, e saggio,  
 Mai da la Dea d'Ateue il piè non torse,  
 Mà dà consigli suoi sempre dipende;  
 D'opere grandi al raggio  
 Sueglia gli Omeri; e in quante imprese ei corse,  
 Per tante a i plettri, & al cantar gli accende;  
 Non con cerate bende  
 L'innocenti armonie fia che disprezzi,  
 Mà con grazie natie l'ascolti, e prezzi;

Al por sopra i tuoi lidi  
 L'amiche piante, in allegrie festiue  
 Dilaterassi inusitato lume;  
 Ch'in cimenti ben fidi  
 Crescer farà con le Palladie Vliue  
 Il gran DESTRIER del Tridentato Nume;  
 C'hor porrà alate piume  
 Per far nascere i fonti Ippocrenei,  
 Hor seruirà per Giostre, e per Tornei.

*Il Cavallo  
 impresa  
 del Regno  
 di Napoli*

Il suo

Il suo primiero intento .

Sarà di riuocare Astrea da gli Astri,

E da la Sede del ferace Autunno .

Vedràssi in vn momento

Bionde le Spiche altrui senza disastri,

E volontario maturar Vertunno .

De l'Innocenza alunno

Per lui farà ciascuno; e di Saturno

Il Secol fia sul Liri, e sul Vulturno .

Del SEBETO le sponde

Saran ricche di fior, del Verno in onta,

E à i Cigni correran Nettare, e Mele;

Del bel Tirreno à l'onde

Con le tue Suore in vn la schiera pronta

Di Dori, accoglierà l'alate vele;

E trà danze, e loquele,

Le condurrà trà bei Fauonj in Porto,

E à maturar tai glorie il tempo è corto .

Ciò detto, egli disparue,

Cangiato in onda, in Istrice, & in fiamma,

E in Ciel dal lato manco vn tuono vdisi;

Chiaro fulmine apparue,

Ch' il presagio auerrò, mentre ch' infiamma

Con festiuo splendor l'acque, e gli abissi .

Giunse il nunzio : io prescrissi

Cantar del Vice Sir d'AVSONIO scetro,

Cui sacro dal LAMON la Cetra, e il Plectro .

I L F I N E .

Z

*Prorettore  
de' Lette-  
rati .*

*Farà fio-  
rire il cō-  
mercio ter-  
restre, e  
maritimo.*

*Augurio  
felice .*

*Nuova  
dell'Elez-  
zione di  
Vice Rè  
di Napoli.*

Ditta SALVAREZZA s.a.s.  
RESTAURO  
Via A. Cervi 5 - Roma





